





ما من احد دخل ۱۱ خاربال ۱۳۰۰ في للدينسة القديمة الا وطاقت شفتيه ابتسيامة وهو شهيست صوافي الفلاو الشهيسية و قد احتلت الشائق والسعيسات والماقع الرئاساتة كل مساحتها ولم تركد للبقلارة الا ركتا صفرا تنوارى فيه خجلا در وكل باعة البقلارة تصوارا الى باغة سلاح ،

# بالليل والنهار في القدس إ



سيسيان حسو الاستخدام والها عدداً من واقد جددت جورس لحرار فللسطين بن قواتها عدداً من السيدات وكل المدينة الواقع بدخان العداية القديمة أو يعز جن حياة هندسة الووست الشريع مراز لهائد جسوس المتزير ومن يدري مالا الحياق إن اجتماعات ، وطيأى حال فلا مفرورة القسسين هي المتجارة وفلسانين نسبت منان المتياة والمسانين نسبت منان المتياة والمسانين نسبت منان المتياة وكل مناجة قيها اليوم تتجهى داخلها يتجهاب واحدة ، - والسنت سنيدة على المتالية على المتالية المتعاددات الم



وصوا أوا ألى عمسمان ، • وجلست هي علي الامتصمة ألى جوار السيارة تنتظر أهلها وقسد تقرقوا كل متهم في سبيل بمحث عن ذكر بينتون فيه الليل • «وال ألفلد » • لا أحسم يههم ماسوف يعتب قط والهم بن يعيش خده الساعة !



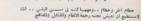
احد خدم حسكومة فلسطن بتعمل إورافا من مقرها في فندقي اللك داوود في القسسسس الي النفر اتب الوافعة وراءها ليقسسوم باحرافها تمهيدا لإخلاء فلسطين



ومن مركز القيادة البريطانيسة بنا الجمسيالون يحملون الاتات خارجسين به الى حيث تحمله نسيارات الى العمان) . .



هارب من المدنة القديمة ، و عجوز بحمل على ظهره كل مابقي له من حظام المدنيا - ١٠٠ حظام بحصل حظام : نسخه العني بالعلمة وطال الحال كل مؤمر بلتمس سبيل النجساء و لذكرت شيئا ، و وجاديتهادها بحمل حقيبة ولارت بيحت







# فئاة الصفحة بين الحقيقة الأولى <u>والخيال</u>

دات يوم جاء الى الرسامرخا احد أغنيا الحرب - وهو الإيمرفه-وساله ان كانت بنت السلد منزوجة أم لاتزال فتاة عدراء لانه وقع في غرامهـا وصم على تطلبق زوجانه الثلات والاكتفاء بينت البلد زؤجة الى الابد ١٠٠ وقال له رخا : انها والثُّلمة من كنسيرات يميش في أحضائهن أو يعنس في احضائه ليلا نهار !





فتيات الفلاف يستمتعن بحمام شمس تحت برج ايفل في باريس

ورجاه غنى الحسرب أن يوضحالاس ، وان يذكر له تسبينا عن أخلاقها ، وعلى نصلح ست ببت لصول شرفه أو أنها فساة من فتيات هدو الإيام ٢٠٠

وضحك رخا وراح يشرح لهانه لابعرف فناة عليفية بهم الصورة ولكنها شخصية ابتدعهاخياله وسجلها بربند

وانصرف الرجل وهو يتمتم فاثلا - يظهمر أن كل مافي الحرايد

كذب حتى الصور ١٠٠

ولقدكان رسامو صحف اوريا ستعينون في الماضي بنفس البنان اللاني يستعين بهن الرسسام

وجاءت صحف امريك فابتدعت الفساة الموديل التي تعرض جسدها آماء وسيسامي الصحف ومصوريها ، وتطرقت هذه البدعة الى باريس فاصبح لكل إنا او صعراة فنساتها اللائي يحلبن غلافها وصحائفها . وليست كل فتساة تستطيع أن نكون كذلك ، فإن هناك شروطًا يجب أن تتوافر في الفتاة الموديل وأول مستد الشروط أن يكون وجههما من الوجنوء التي يظهر جالها في الصورة الفوتوغرافية

فاذا أرادت فتاة أن تنفيم الى عبلةً من المجلات لنصبل كموديل بها ، مان المصور المختص يو تغها عارية وراء سنار شـــــــفاف تم بلتقط لظلها صورة أماميسة وأخرى خلفية ، وبعد أن بنتهى صور لوجهها في ارضاع مختلفة ولا يلسي المصور أن يلقط صورا لليدبن والفدين ويمعن في التدفيق في لون البشرة والنمش الذي قد

يكون في الوجه على أنه بعد كل هذا يجب أن يتوافر المسوديل الفوق الفني، وأن تمارس الالعاب الرياضية لكي لطل محتفظة برشافتها اكبو مدة



715 000 -	614
سوزان توفیل ۱٦ سنا	0
الطول ١٦٧ سنتيمترا	ration.
الرقبة ۲۸ الدراج مر۲۱	1
الصدر ۸۷ الوسط ۵۶	1
تحت الوسط ٨١	1
الفخذ دره} الساق ۳۰	
القدم هر١٩ الوزن ٢٦ كيلوحراما	

وروا ۱۶ س	لو سيل ا	
1		
-	الطول ١٦٠	
7.	الرقبة	100
1.1	الذراع	
AE	الصدر	
01	المسط	ш
71	تحت الوسط	1 4
0-30	الفخذ	1.8
	30001	
	الساق	
315	القدم	





الليل ! القاهرة و.

لم يناده شعب من شعبوب الارض بقدر ماناداه المصريون ناداه ابناء البلد في افراحهسم ناداه ابناء البلد في امراحهم وسوامرهم : وباداه الفردانية في الاعيبهم مع قرودهم : وباداه المطربون والمطربات في

وناداه الشريون والشريات الراديو والافراع والافراع والافراع

نالوه جمعاً حند طائا السيح طر فيه النداء والرائضيع بحض الرائض و ولر بياسي و استيم و استي الرائض و ولر بياس من رحصت من الآن الرائز الرائز الإنسان المن المنظمة وأذا لسيم المن الباراتية الرائز السيم الذي الباراتية بالان المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة بالمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة بالمنظمة المنظمة المنظمة

الياني الأود السابين ومنطقية وقال الآوي الآوي المائم وقال المستراة و والوساء وقال المستراة و والوساء وقال المستراة و الوساء والمستراة المستراة والمستراة وا

الحرب ان كافي سهره اونسكا احد الطربين بعوده وراح يقول باليل وبعيد باليل وكانت تعطيس الى جياني محندة أمر يكية سالتي معاقبات الفتى واحتتها بأنه يقول باليل؟ وبعد نصف ساعة عيادت وبعد نصف ساعة عيادت

ویشی محمد مید آلبو هات اقتران بلسول طیلیه استموان آلام شدیدی والسیم بالی بنیدی اما القارب جزیر مثنان قیسر استمال القراب جزیر مثنان قیسر زراد ملیا باسی تی مدد دی آلالید اساحته تی مدد دی آلالید اساحته تی مدد دی آلالید اساحته تران دیدی استمالی بیدی والانید اساحته تران دیدی استمالی بیدی الانیدی والانید اساحته تران دیدی استمالی بیدی بیدی اساحته والان دیدی بیدی از این اسام اساکه این بیدی این بیدی این اساحته واقد حدت این این می والانیا المرب ان کا ای سهرهٔ دواسیان

اخرا ال انه لاسيل الران بعبه الليل فراح بردد اليوم ماقالسه المرحوم اسماعيل صبرى باشسا منذ تصف فرن ناس الليل بستكر لك سدواجه

بالله يسا ليسل

بات بـ آليسل ونسخ ليلي مراد وهي تناجي البيل ويقول له بالبل سكونك ختان التسائل والحوان الل سفا له الرمان كر اللي سخانه هوان كر اللي بحاله هوان كر اللي بحاله الرمان كر اللياب المراح ويقي محمد عبد الروهات

ومعد نصف سامة عسادت المحمدة فسائتي واجتها بسانه لاير آل يقول باللي! واسترائح المسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة المسائ

لك الآن أن تسترد ..

ورشين من العشق!





فإن مُصَهِ نَع صابون شاهين يكتفي برنجه المشروع و وسيقى لجيبك كل ماييزيد عن

نابلسى فنادووت صناعة مصربية صميمة

إدفع في القطعة ثمانية قروش بدل عشق

2595 6.6



دو الفقدار بطلا فيلم « خلود عانتاج أفلام المالم الجديدوهسطفي حسن وشركاه » وتوزيع أفلام القاهر قساخراج مرالدين دوالفقار وتصوير مصطفى حسن يعرض بنجاح بسبعنا رويال بالقاهرة

عرانجميل الغزبو البالامع يجذب الانفشاد

المَيْزَالِئِينِ **عِثُمَانِ بِكُ مُؤْرِك** بِالْمِيمُ لِلِمَارَّالَطَاعِ المنصودة : علات حسيدتاويطنطا: علان بلوي الشيخ وعلان

بمصر : محل العروسة ومحل روائح قريال بشنارع فؤاد الاول

شرف السودان : كالان مرزا واولاده باغرطوم جده والعجاز : الساده محمد وعياس ابو ليلة





بد الرحمن الراقعي بك عض

بيد الرحمن الراهمي بعد مصر الدرب الوطني اقت حدث في شهر تو فمبر الوفد : قال ان بعا مسعد يؤانم الوفد : قال الهيد العرب قونمسي باشا الديريد ان يضم الى الوفد بعض ممثلي الحزب الوطني ليكون الوفد مسلسلا لبعيج العنادم

واتصل سعد بالحزب الوطي والمسل سبهد بالتحرب الوصي وزاره مصطفى التسوريجي بك وابلفه ان الحزب بصر على أن يختار الاعضاء الذين سيمتلونه ي الوفد .

ق الوقد ... عد اعترض لانه ولكن ... عد اعترض لانه شخصاً السخام التعاون مع بريد أن يكون له حتى اعتبال منتب الريد أن يكون له حتى اعتبال معاون معهم واجتمع مجلس ادارة الحزب الولني ورفض طاب سعد الماسا عد منت عد الماسا عد منت عد الماسا عد منت عد الماسا عد منت عد الماسا عد المنتب عد الماسا عد المنتب عد الماسا عد المنتب عد

الامة زمان والأمة וצניו

ـــة النحاس باتـــا الوقد على عبد الرحمن الراهمي سياسية الاساد بك فقال أنه مع اعتراضه علين ي اهم بك عضـــو مجلس الادارة الا أنه كمفـــو ف المورب لايستطيع أن يخرج على قواره .

المورد مع حدد أن التسب مع مدد أن التسب المدر أو المدر المورد أن المراسل له سرم عليه أن المراسل له سرم عليه أن المراسل له سرم المورد أن المراسل المعاملة من المام يعني أن المراسل المعاملة التعامل التعامل المعاملة التعامل المعاملة التعامل المعاملة التعامل المعاملة التعامل المعاملة التعامل المعاملة ال

واستغمى سعد الشعب مصفى التساب في نفس اللياة الى يت الادة وقال له:

د أنني أقفر حالتك الخاصة المناف ساده علك من جبين الخاص خصين جنيها كل شهر لان قانون أو قد الإسسم بديم مرتبات لاعضائه ...

و فرح القانبي مصطفى النجاس و قال اسعد : وقال بسعد . - ساستقبل من يكره! واستقال مصطفى المحاس من وظيفت وكان مرتبه 70 جنيها وعين سكرتيرا الوقد .

وبعد يضعة اشهر عدل فانون الوفد بحیث بسمع بصرف مرسب شهری اصطفی التحاس بك ! وارتفع الرتب من خمسين الى مالة . . . واستمر رقعته يقيفه الى ان انتخب رئيسا الوفد فارتفع المرتب الى الف وخمسمالة جن ثم تسلم رفعته مالية الوقد ألني لانق دم عنها اى حساب بحيث

يستطيع ان ينقق منها شهريا ترى ماذا كان في تاريخالتحاس باشا أو ان سعد لم يعده في تلك وإليانا بدقع موتبه أو وماذا كان بعدت في تاريخدمر أو ان عبسة الرحين الراقعي بك قبل دخول الوقد الأ

\_ تطبع ان ينفق منها شهريا



التحاس باتسا خارج مزالنادي





لمتتلق الدوائر الرسمية المصرية ای نُبا مَنْ رَدْ بَرْجَانِيا عَلِمَلاحَنَانَ تصربشان مقترحات السودلة. • للفترحات الجديدة التي تحدث فبها لسعير البريطاني مع ختب، باشا زير الخارجية ، منذ اسابيغ عمرو باشأ بمستر ببغن فيوزارة الخارجية البريطانية - وقيل ان فد الاجتماعات تساولت بحث

ما يان نقول ان البحث في الإجتماعات الذكورة لم يتناول لا مشروع السودنة ومأطرا عليه بها في مصلحة مصر

على المحتار البحث الرسته الى تفطة باحدث أن شرح وجهتني النظــر مـــدما كان يســـنغرق عشرات لصفحات امسح يستغرق صلحة إحدة ١٠ ومعنى هذا أزمسافة

اشلاف قد اقتصرت ، آما اخلاف نفسه فلا بزال قالها ا

وته كد الدوائر المستولة أن ﴾ المياحثات التي قام بها عمروباشاً ﴾ انها قام بها شدقصيا ، لارسميا ما يقـــال عن عبرو باشا يبكن تطبيقه على مستر بينفن · فان كليهما له رغية شخصية فيازالة

أسباب الخلاف بين البلدين . إ والعقيدة السائلة أن الوصول ال تسوية في مسئلة السودان، مستخدم ، أو توماتيكيا ، ياب الفاوضيات لحل الفضية الصرية

ولكن من الذي يفاوض ؟ ان الجهات النبي بهمها الامر ، كونهن تماما أن عقد مصاحدة مع انجليرا لا يمكن أن ينهسض به كالتجليرا لا يمكن أن ينهسض به كالتجليرا وحده، ولاالتحاس وحده،

يتباحثسان في مشروع المسودنة المط \_ مساحثان شخصة

ـ من الذي يفاوش ؟!

ولا هيكلوحده • • وانها الميكن هــو أن ينهض به هــؤلا- جميماً متكانفين ! متدانعين ؛ على أن هذه الجهات تسال ف مرازة : كيف ينكن جمع الدنب واشروف والبرسيم في حظيرة واحدة ١٠٠ ان الحروف سياكل

صيح و برى المراقب ون السياسيون ان الفروف البت الالمراتي سل حزبا ليس له انصدار بين اكتر، افطاب السياسية \*\*\* حزب الوطنيــة ، والنزاهة ، والحق رای اولئسك الافطساب اذا كانت

لوقر لصاحبها حد والاحدوثة \_ فاتها لاتحقق هدفا سياسيا بأى عال من الاحوال

وقد بحث مجلس الوزراء في لسنة الاخبرة قضية فلسطن ، واستغرق البحنساعتين استعرض الوزراء خسلالهما الادوار الخطبرة النيمرت بها هذه الفضية والادوار الشفائكة التي تبير بها الآن ا وكان هنساك افتراحات كثيرة

رس مساع المبرش العربية بشأن تحركات الجيوش العربية والجيش المصرى بالذات ٢٠٠٠ وما يتبقى أن يكون ، وما يتبقى أن يقال ا وقد بات منتظوا أن تكثر

طلبات النطوع بين رجال الجيش للاشتراك في محاربة الصهيولية في ميادين فلسطين ...

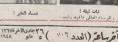
وقد أبدت الحكومات العربي \_ جميعاً وبلا استثنّاه \_ ترحيبها بالهاجرين منالنساء والاطغال. ويدور البحث بن هذه الحكومات . جميعها انساو بالااستنباء \_ حول

ترحيل القادرين من الهاجرينانال ميادين الجهاد ليفسحوا أماكن الهجرة لتنساء للط • والاطنال

## الفلاف والروتوغرافور طبع بمطابع دار « اخبار البوم »









\_ احتمال الدخول في مفاوضات

في قضية فلسطين

والاسماس الثالث الفرب على أبدى الهيجن والمتجرين بالباديء والالفاظ ، ، بشيعة ويفسوه!

قال بحض السياسين الستقلن لكبير مسئول أنه اذا استمر النزاعين الاحزاب النقامية حادا هـكذا - فان الغوضى ستنتصر على الوزارة وعلى المارضةمعا . . وتصبح الكلية للغوضي

حال سمجو الأمر عبد الأله الوصى على عرش العراق وكان يتحدث مع جلالة الملك عبدة:

عن خطر الشيوعية في الشرق الأوسط أن هناك ثلاثة أسس

بجب أن تقوم عليها همذه السالة . .

الاساس الاول الا يعتبركل ساخط وكل متبرم او راغب في النفير: شيوعيا . .

والاساس الثاني ان تجري بسرعة وبطريقة مجسدية

محاولات لتحسين حال الناس ومعيشتهم

اتضح ان النقراش باشها هو الوحيد بن اصهاب الاراضي الذي لم يخالف قواتين وزارة الزراعة ا

بتنظر أن يعرض على مجلس الوزراء القادم مذكرة بشان تحسين حالة رجال البوليس وقد تمت الوافقة فعلا على رب بيب الواقلة فعلا على جمل مدة منح العلاوات اربع سينوات بدلا مين خمس سنوات و وذلك بالنسبة آلي عساكر البوليس

قال خشبة باشا أن عمرو باشا لم يتصل في الايامالماضي لا بوزارة الخارجية ولا بايــ ب مستولة اخرى ، ويعتقد خشية باشسا ان ما اذيع في المسحف عن مشروع السودية وتقارب وجهتي النظر لا يخلو من مبالفة !

تنتهى مدة سمادة محبود منصور بك النائب العام بعد شهرين ، وهنالد انجياه الي مد خدمته سنة اخرى .

فال النقراشي باشا لاعصاء الهيئة السحدية ، أن الراي العام لا يكرهنا فأن مسلكنا وطنى والحمد شه وكل ماهنالك أنه سئم من طول بقائنا في الحكم

فامت منافتسية حادة بن احد الوزراء السمدين وين نائب سعدى ، في غوفة رئيس مجلس النواب ، وكاد يحدث اشتباك بالايدي !

وقد اعترف الودير باته كان فاسيا على النسائب المحترم واعتذر له معرو



### الجيش المصريب في قلسطين

إلى الأَمَامُ ... باحسمَاةُ السنبيلُ وأَبطالُهُ إلى الأمام"... يا أسرُود السنيلُ وأشبالُهُ إلى الأمامرُ ... يا أماني الجيلُ وآمالُهُ ياغُوتُ كِرَامٌ في الوطن ... يانْعيشُ كرامٌ في حماةً حِمَى العربِ للعربِ \* ... وللوت لمُعَتالُهُ

إلى الأَمامُ ... هِنُوا قلب الدنيا بأديكمُ إلى الأمامُ ... زلزلوها تحت رثبليكمُ إلى الأمامُ ... تَجَدُوا دَمُّ العُسُلَا فَيِكُمُّ إلى الأَمامُ ... الأمم إلى استو شايفينهَا كانت رمان وإحده وإحده من مواليم إ

كاحه فحت تاروييح للعالى سطيه إيدكم كامر من سيوف اشتكث من إيد صناديدكم كام من عُتاه ذَلُوا في قبضة سواعلَمُ ضموا حاضر كم لماضي محدكم ... بااللي الجدعيدُه الدير كان عُثرُهُ يوم عيدكم

رمسيس صَدَى بوقَهُ داوج لِنَّه بِمُلْطِينٌ وطبول محسمد على بسترست فيها رسين وسهيل خيول ايراهيم ... اصغوا كده ... سامين؟ خُطُوا على أرضها بالديم والديناميت أرض العيب للعيب والموت لبنيامين !!

قال رقمة التحاس باد

ان النقراشي باشما ومرتضي الممن الممن الممن الامس الممن الامس الممن المم الفاخلية والاستاة فتحيمم الملكي والساغ محمد حياتي المادت ، وأن الثلاثة هم الدين

وأهنم النائب العام بهسدا الاجواء لانها تريدخدمة العدالة علمنا أن التقرير ملفق ، وأن المفارة الامريكية لم تضع

مريرا كهذا ... وقبل أن التحاس باتسا يصرح في مجالسه باقوالهم سنولين وأنه يلقى التهم هنا

وقيل أن حرج وفعة التجاسي باشا قالت أنها تنهم الفسريق الوطني بأنه هو الذي ديـــر الحادث !

وفيل انتصمتهادكرتامام النائب العام ودئيس النيابة المحقق الوالا يعافب عليها

ولم تنخذ اجراءات قانونية الخط ة تتحة تحط الاعساب بعد الحادث المؤلم وفقد م

بعالة الفاجنيه وصحية ألحرى بعالة وخمسسن الف

ولك عندمار احت سحف الوقد للمجولفمز هناوهناك وفتدما جاءت التقارير الوسمية الى ادارة الامن العام بأن بعض كبار الوقدين بحرض على القتسل انتقاماً ، وفتدما عبر ف أن الوقديين أنه بطلب منهسم الانتقام ، وعندما حاءت الاخداد رجالا لانهم لم يقتلوا حتى الآن احدا من خصومنا ، . . متدلد الشان بهذا التحريض الملني

استقبال النحاس باشا رؤساء اللجان الوقدية في الشرقية . والقي احدهم بين بدى رفعته كلمة قال فيها : ه الشعب يف داله حميسك ، وهنا تهض أحد وقال التحاس باشا الله يحميك وسيحميك فعلا ياباشا . أما حكاية أن النيم بقديك ثلا تما قالما ؟ .

امد مجلس الدولة حركة خاصة برجاله . وأرسلها الى وزير الفدل مند شهرين . وايدى الوزير بعض ملاحظات لم يقتلع بها المجلس ، وقد وضع معاليه مذكرة في هذا التسان وارسلها الى دولة وليس مجسلس النونداء الدولة ليتداول معه في هــده اللاحقات



.. المصرى افتدى : عيب الزعماء بتوعنا انهم بتكلموا وهم تايمين !



# الساسة أنخارجة

ن ند حکر ۱۳۶۱ اس او ۲۰ ن اس ایس او ۲۰ ن اس ایس و ۱ س ایس و ۱۳ س و ۱۳ س

نت، عِنه مؤونه فتتملم ادارة فلسطن في ١٥ مانو وفواليوم الدرينتهي فيه الإنتمان

الاحزاب

♦ ارجا مرم عيد بانة مسالة فصل سيد سلير بانا من الكتبة بعد أن الفيح أن خد السيامي بات بويد زميله فيموقه ﴿ التيم بفي القسام حرب الرفية بدار وكن الدرام باننا قبل اجماع الوقد للتفاعر على فريقة الهدالة المساب التجاس رئض الشاء الهيئة الواضية فكرة ويض التحاس بالنا عن خسائره من

الاقتصاد عاد عبدود باشاً من رحقه ال

مریه . استرت شرکة النسمی اوضا فی میدان الاصحابیایة ودامت نسمین جُنیها ش کل متر : این مین عید افرحین حمادة بات عضوا منسدیا لجلسی ادارة شرکسة الحسیری و وافقت الخكومة الإيطالية عزان تقوم المؤاسات الإيطالية بتوريد هاتمناج اليه مصر من الآلات وتبرها على ال يطعشم

زار اللورد موتباتن حاكم الهند مصد درانجاناله المنس • في مدينة مسؤر وقد صحيه رئيس الوقارة في هنمازياؤه وعل الر انها- الزيارة استر الكهنة قرارا بالخافي الميد وجراء خقوس تعليسيه من اللورد • • • • الم

مورد وعنما سمع موتنباتن بهده الفسة فال قاحكا : التى لم اقدم على زيارة للعيد الهندوس الا بعد أن سمعت أن أبواب قاء فتحت للمتبوذين !!

دعت حرتيرية حزبالوفد حضرات اعضاد الهيشةالوفدية بمدينة القاهرة الى الاجتماع قالنادى السعدى بعد ظهر يوم وقد ظلت المحف الوقدية

تنشر باستمرار نص الدعوة في الدعوة في الدعوة ابرر مدن، وقد جاء في الدعوم « وارجو عدم التخلف عن الحضور نظيرا الي اهميـــة وقرالوعدالمحدد بدا الاستاذ

غنام بحصى عدد الذين حضروا

فان خمسة عشر عضوا تقط هم الذين قبلوا رجاء عدم التخلف عن الحضور ال

الثمن من دين مصر عليها طبقا الانفساق النمويضات الاخي البدويشات الاحج في تعبر الضرية التصاعدية فبرية الشافية لا يعلى متهنا دافتوا القبرات الاخرى كفرية كسي العمل أو الهن التبارية أو غيرها ، وقد أنعت اللجنــة التجارية او غرط ، وقد انصت الفيضة تقريرها عن العبلس في الاسبوع القبل في يتم مادامت الحكومة الالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهالالمهاللها بها للشراء من اميركا بعو ٣٠ مليون وولاد

المواصلات

بعدائين والواصلات النابعة ليشة الامم التحديث الفراح عصر بدعوة مؤتمر لقطيراء لبلاد الشرق الاومساط

صعدید بدر اسره ق تارد دوزرات ممالج النلفونق من الافار الترقية الى فوتم بعد في الافرة في صدا الاسبوع ليحت الشروع فائمي بالمسال صدة الافقار انصالا للفوليا مباشرا

الا تلعوب بيدر ● رأت السكان المديدية ان توصرعل المديد كما بالبة من النوع وأن السكان المدينة أن تومي على من سبحة أطارات كهربائية من الدوم السرحة أسال من الدوم السرحة المرات المربائية مرات ما معاصف ويلحق يكسل مراتية مبائل للاسته ويلم من هما المطالبات ١٩٠١ كيلو في الساعة في المهائلة بن هم والاستندية في الها الل من سائنية هي ما المنات المن المهالية بن هم والاستندية في الها الل من سائنية .

## الفنون

♦ ظليفريد الإطرش المؤوزدالدخلية التجنس باقتسية المرية بعد أن أعلى الا عاما في عصر . وقد طائب الواراة بأن يلام لها تناؤلا من مفكومة الليابالية عن جنسيته ، وبعد فل قدم هذا التنازل حالت الوزارة طلي-واصبح الان بلا جنسية ؛ بلغ عدد الشركات السيتهالية قلال اغرب ما يارب من ١٣٠ شركة وقد توقف عن العبل ما يارب من مالة شركة .



## الدولة

 انتهت وزارة الانتفال من دراسة الشروعات الخاصة بالتيل الانسيل وحد المدت لوضعها في العينة التهائية .
 يعتال في متعل هماة الشهر ويعتال في المسلم كماؤن المشرول .
 يعتال الاستاسي كماؤن المشرول .
 في ميته الاستشارية . ال جلال الهم باشا ال المكونة ت التوسع في توزيع الاراضي الزراعية صفار الثلاجين وان هذه غير طريقة هذه النسوعية ،

لمافحه السيودية . ينتقر أن تصدر حركة المستشارين في أواخر شهر مابو الحال - وكان وزير المدار قد فرر اردا- صدورها ال ما بعد الانتها، من نقر الافضارا السياسية - لانها نشهل مستشارين بهاترون هذه اقتصايا . العروبة

♦ قال النا أحمد المائدين إفراء بن الله مس : أن الجنوع البريطانين إسطرون على المحدة في المسمس ، وأن اطلاق التران قد توقف لاما بين الهمود

والعرب ...

﴿ مرح وزير اقطاعة العرب ...

المعودية الله ...وضي انع اللهات

عبد العزيز ال سعود يعد قليبة اللهات

المه المعاد والا الطاعة العرب ...

المسودية نقوم والجها ال التبي حد مع

ول المعادة العرب الانتساط المساطنة العرب ...

والحامة دولة عرب مستقة العربة برسة مستقة ... 

 أم تسوية اقلاف بنائفتي وحكومة 

⊕ قال مراسسان رواز الراحق للفيادة العرب على فلسطين أن كابورا من القوات العراجية للعربة القصت في الجلس العربي الالراحية و أن الجونس العربية التكاف المنافق فلسطين خلال الايام القلبلة القليلة المنافق فلسطين خلال الايام القلبلة القليلة

## المحتمع

♦ قال الثارج البارث هذير التنظيم المحمد منبذا في هذا العام يتعيل منحل الثامرة من تسماع تسبيرا ، وميشا كورى جسية على ترجة الإصطاعلية ومسيعيج عرفي تعار شيرا ٦٦ منزا حي تقاطعه يتسماري وفي التور التي روض تدارع روض التور التي المحمد والتي المحمد والتي التي المحمد والتي التي المحمد والتي التي المحمد التسماري

۱۰ - ۱ تخرساعة ۵



ولا فقم ولا و حدد سامه وواحدة عجوره ا

ـــــــــ مسكل واحد ، فلاسكول

و بعد ال النهى من و منعالمه د دايت خوم عرب بك الو البعدو،

أوقالت عكور سيمعاء عيد سعمال فی روسیا بولد کان

سندور سرسن بیشغ بدلی. عمر آها جبله بمانسه بنا

أمَن سدها عد لولو من عسد

و رات هسوده ۱۷ سراکس ، العواسوس . ودهب ای اسر . وادا بسده تعول اعض کوک ا

للعور للحلت ، مراج من حوالاً التقليم النهي براد من سعده

واقهمی رستی آن الرعران هو نت النسوعی دده واهیاب حدی خلام النسوعیه(درانش

وجهد ما الله التعقيق الراء الحالم فقيب . ال المسادم مبدل " والن عنفيد 15 م فهرت الرفيعة والنها و فاقيلا

ود دو حد نفون سحده با حدم اس وهود بلاس عب ماهد ارد، وای مرابسیمی بالدت السق فی وجه سی طامی

و دا بالجميع نهبول ليه ٠٠٠٠

د. بغوت وبعب استومیه .. مع استرسه ای نمایه .

لا احد يستسع ل عمع عدا التبعر وهذا عدد . أنه سغير لا حلاًوه فيه ولا مو سيمي . .

اما ، فهرست العلى و مدى 6 هـ السد الحديد ، . . . . . . و عالم الأسوات أدرج أمير سوه در وما میم وسور و کال منهم

to say maying 

حریل اصوات ع<mark>لیا</mark> وسید کال کم نشاه ا

حميع الاصواب الساري دب الأصواب السا عرضين وأعواجا بين

أحرالاً لفي عطيتم مدر السادر والساب

امست اراك سدى وبادي

التوامل رابية تحقيقان وقال الراحة كراجي الناير المرتفعة ، وقد احتلب كل كرجي فسيب: أصبكت بندف كأنتا وقد الدا

الدي رف من الدرسة لسفودية في الحساب أ

فحرته احد بمبكر بعيه وسرءان شفر و مسالات بفر و ....

هناك فياد حميلة مان هسيدي

فين الحرب لأ والميريني عيني الدهاب في ست المعلم الساهرة صعب الدر والاحسان رحلا و ؤخر اجرى ، اللعب راب الديس ودات السمسار ، حار مسموعه لا اعرف احمقا ، ولا

احد يعرفني ، ، ، حتى حكيب احدي ما الراء وبدا الرفض هلی انهام اموسیعی حبور و ممبور . . . ملائکه یفلفن آله کان و ومانکان عمدن اللائكة ، وسسساطان يسعون الانسى

وقف مدهولا الرب ما اکون بر وادای بینات استنشاره ب ال حرسول سحب عن ربوكراع ويد پدفع حساله سهى الرفعس عدد ابراقصول کے بہی آثر فعال ، عاد ادر اقدموں لی مواندھم پستمروں و سار ہوں ا

دود و دو مینی الابدیه واغیب در سدی الابدیه واغیب در سدری الاوی مین اداللف

هام احدى؛ سلمانات اللبيرة

وبعث الجواهر وتعالب الاصو -وما كتب برى الا فساف درياب . . . عدر باب من كن شيء . من الملاسى ، من الإحلاق ، ، عارباك الا من الماس والدهب والحداء لا وسيرب الى دكن ص اركب س أي علامها و السار مين احر دويه ، عين ريسي على اخر موليه ، نهي ركس د خورهن بي خبي ، نهي ف اي، عداء كرون الرئيسة -لايفه ، وكلهن د الد، ، وسيونسان ، يعت الراود

کی الحدیث می لمیواندو . ب ه والاست ، ورادت ا خواب اس و راستان دور الانتخاص خودی این استهداد کامان المکلیسی کان افراد استهداد المکلیس کام الانکار و کام از است سادی استان کمانت المکان الاراد المیاد کمانت

بروات مول ودلها حوري پخد است من سد ورد.
.. وهر برده رخمت رؤد،
.. وهر برام و رأمه المسال دو.
احد الكه عن العدر اهم
عن در الاحلام واست حد
احد بن حال من عن الدار المسال المسال المسال المسال المسال عن المسال على المسال عن المسال على المسال المسال عن المسال المسال

ابها برجب دلسوعيه ، وابها فهمه أن ميادئها المسمود



وسد ساعة وسف ترك معها صديقة واحدة ! وعدى الى لحقله الرائسة .. واحسب اروسیدی عدها ند راد ... ورایب آن امری

النها ودعونها الى الرفض ) فاعتلوف يأنها نفية ولم تعسيد مسطع أرقص ا

د مدرب باب در جانعه وعرضت عليها أن احسن عن المعد المحاور المدها فاسترب اله مجمور إ

وهكداً تحمد رمسيدي في

وسيد الى سى وامصت المثل احدى المثل احدى المثل ا

وق حراسه لی وشیعیلد ) دهست آل موقعر الجامعیة ، دعرات الوستان عبد مستند البيل رفضة ، أن حويس ، وتسره الباسة فيحياني وحلب س در عی احمل ۵ حیسان و حدب احامه ا

نس لها " اس مساعر الى العاعره السبه ولم يعد هسسالا مسع من الوجب مدد أبالداني

بعالب : والحميل يريد ال

هريدكولية اراصطحسي ي كل ها أ حالسال ولا به وأحدد المد اردت أن مك درصة لدعومي اليبرهه ساريك ، وحلف هـ

احصر ك ساليعيث :

له أيصيه من أومهنا لا Gumin or a is a رشی طات وشسمریا رشی طاسها لبعد و دی عص سو اهی امام الدلیه و را ا

السنديد البحري

الراع الدونو ال ۲۹ بولمبور. استع كسية المارة الراك مر۲۲ نولمبر ۱۲٫۲۳ دیسمپر را است البرا من الاستاده استا د است سیاد اساد

وحد و حمله رائمه ال وحد و قد أبوسيعي رقيب البول حوس وهي برقيبة الى يساول فيها النسان الطالبات

أحاً لمرف الوسعي ، وعجاد وحصيف س دراعي احمل ، حمل ، ق العاممه ! ر، لب لى بعد دورهواحدة :

وأحالها فلسي : نعيم ! والجالها اللي العلم . فعالما " أني رمالال واحدة السات ترددان الحساور الي 42222222222222222222

شدماد البحرى

رحیت تجانی ، کت فی سک انسیله ترکدی لُدى بكــف عرجمال\الــوكلانه

مراق ما في سال سنة في جمال اللال وسحر المحر وحبسوية النهار! وسعرت في ظت التحمه ال

وِفعت مع رميلي الانجلس بي بومان وحمس في يهو حامم شيعلد الطال عقع الى سيحه الشحاد الكال سعلع الى سيحه الشحاد الكال سعاس وما

عباله حدد . . و و السور العالمات الجميلات في الجامعات هار، ب ومروبوكوكت ليسبها لایا در را دیا و کی و سربها سیاره افریک وی میباشیها

و هاهرات آهاه دان في المهو بالليان فقط الا الليانية أ

سديد جر الدعوويس ر بغوث الم ہ ہے۔ آپ عدال برکسی مقلعا د اللہ: "



ملابس داخلية وقمصبان وبجيامات وأرواب وقيلة شكر وامتنان للزوجية المخلصة ..

ملاس داخلية وجوارب وشنط يدوعطور وقلة شكروامتنان للزوج المحتلص ..



مسدان المستكم فيدة وشارع ففؤاد الأول

ا قبل الصيف بحره . ولا برمن ملامس خاسيه وهاهي سيركنكم المع شتركذ ببيع المدد

تعسرض حدم

شركة الغزل بالمملتر وشا واحدث الافت أذواف رفيعت مودد الاستاف.

ولتركذ وزوع بجميع



المعمر صاحب السمرالام

حبه على عن مصير تكات بصر

الس في السهور الأحيرة اكبرمن مرد ، وبري سموه ال ساء هده

حديثة الورارات والمصالح بدلا

نح ٣٠ فدانا بقلر ثمنها بنحو

وسسرع في مسمع شهر

بعدرو المسال في مستعاسهو مابو العالي في توسيع شارع العديو السماعيل امام وراره

الحارجة ، قطاع حرء مرازادي بكات ومر اليل وقسد تقور

الإبغاء على الحائط الحالي السائد

البعدة على العاطف المعالي البعد المساوع حتى لا يتهساو عملي ان يقام حالط آخر يبعد قليسلا عبد اما بحسو بل حركة مرور

عله ، اما تصویل صویه موور مطیرات الرام میں میسلمان الاحامیلیة الی الشوارعالاخری معد رؤی ان سرع شرکهالرام ی معل حطوطها علی از پیم

اسحوال حدل أسبية أجالية

ناب للاجتفال عيدة الجنوس الملكى عدا \_ ٦ مايو \_ ، ماد مع مضيلة الاستاذ الاكبوشيح الارهر مرود و برتى سعوه ال سنة هده النكات في بعد يصلح فلسكتي المحية ولمدم المدم المهدد عليه من ناحية ولمدم و بري مسجود لذلك أن تميم المحرمة على الأرس التي تنظم عن هدم صدة التكتات مساتي عن هدم صدة التكتات مساتي كلمة في الصماح الباكر تعشج بها الإداعات في متنصف السماعة الناسعة ، ويديع دليس المكومة كلمة في عنام السياعة الشاعة وبديع ودير الدفاع كلمة في تمام الساعة التاسعة

وآغانی ۲ مایو

من تأجير منان لها . وتبلغ مسناحة الارض التي تشملها لبكتات قصر البيل بما ميما أرض الميادين الملحقة يهنا مستورست. وتلايع أم كليوم لهذه المناسبة شريطا سجلت عليه قسيدة مُمرَّحوم شوقي بك مطلعها : الملك بين يديك في أقباله

عودت ملكك بالنبي واله وتداع تحية سودأتيه لمطرب سودائی . وتحب الصميد . وشريف للاستاذ محمد عسد الوهاب د امنية الذك a وتحيي ام كلئوم حفلة ساهرة مداعة من مسرح حديقة الإزبكية

عامل يخطب ىن ىدى الملك

وعداه ٦ مابو برور صاحب المحلالة الملك المحلمة المكبرى ، واستوجه الدعوة الى تحو الوطفين وسنوح ووات مديرية العرسة واعبان المحبلة وعرهم

الحلاله المك ومسحص بن بدى خلاسه كل ا

و معاصلة عليه المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المن المرل والسم لساول الطمام للي

الماثدة المكمة في السرادف الذي سنفام لهما المرس حوارمصابع وقد التمس اعمال أن يشمي من منالي منالي اسم صاحب العلاية المات على دار كفاية انعمل التي سيخم حلالية الحجر الاساحي في بدائها وهي ابدار التي سيخمل بقيانة عمان شركة المراز واستح تكايف

وقد استقلب المجله اكترى لاستقبال خلاله ابلك استمالا

شم السيم ٠٠ محمد منا انصي دناية سديرياسا والتربه

خطبه الاسبوع

كوبيه عبد الحميد بك السواري

اعسد حطبه الأسه شهيرة







ليسلة معطرة الفسكرى للسكران - لازم بروح البوليس علشان بحطوك تحب الدش

أناطه بالله والحرية بالريقهاية والأ اناطه ناشا واجو به نار نفطا پخیر فر امنیا الممح ، و پقول دولت انه پخرجی حتی آل عنی آل معمی سم السنیم عنی انسوره این کال پخشته به آیام شدانه فنطلت له أن سيسمع بالروح والرهور وفينه الطبيعة

زملاء وصحاد وامسى متدالحلسل العمرى بت وكبل الماليه يوم شم السبع مع لعبف من حبو بحى دفعيسية من مقدرسة التحارفالمليا منتة 1979 ى سب مه الاستاذ حمال المد بعر سه ی سرا النمله ، وهو الوحید بین ابناء دفعته الدی وصل الی فعا بران ينهم من يشتعل الدرجة الرابعة والبالية واحسنهم في الدرجة أنبائية .

١٠٠ الع جنيه الخاصة الكلم مشرع الحاسه الملكية إدامة

يسترع الحدو السماعس حم يك اللوق من ساليه ادوار دار ۱۲ شمه ما لدايم اد دىدر ستع دره الف جرره وقد غرر اساد مكساهندين

> هدد عمار ب شماها الله

است م ليوم ق الاستوع الاس رضح بها الاصد باراحه وحسب الحد عر احسسع ور مر مها لا ير ن في دور علقه قالها العلمية الادعاد المالها ابها سنجن حفته عند الحلوص

رهده حرحفالات ام كسوم

مدينه الزادع

البعة العكر في نقل مستحد بساحي عنديد والحدة و ورسمند في الارتين من نجمت في تعقيقا حدى لجيرالونيم مناحة فدة لأرس لا بالسادات



الوسكى بحصد تد ١٣٣١ مر. د ١



إخترچيليت - لاجل حافاتها ذات الطبقات الثلاث!







. . . . . . . او اسبوعين ثم تفسيسي الي الباب صارة لطعة وعدية لطيقة و قامت به السيارة من أمام قندق ه بورماشي و در ب عها ال اخبل ه

و كان صاحباً لم يم بعبد نقد الجاء قد فرسالس و ۱۵ ق سهموسه م ان الدی شاس مبرد دلام و اسهور مو ليب در مه ۱۰۰ ۱ الله عماد المعجم بهواء وكالماء وو

> وفال الساق و مو مدس في شاوع المرس في غل سدى ن اس 9 وطن موسی سال این ا وفال الراهم این من ا و داها در من لا سا هو سال

ومال الساس منال منال ا واء بدارالهديي من أمدة و ستن السمر الوالن دين سافيم في

و عدد الله مي عن عدد . و كنه عاد سال عند اد . ان الراهيم

- ال و عدد ك بدرسيدي پنعی طهی عول بدنس ا ن ها وهو عدر بدي حوات

لعد بهض شراء عدد و عدد المعلة والسهرة ـ مد سنة ، حد و ابل ال مصم آب . ممم وشرب

او شرث آکر بیا جنو ڈ ل أن فالما ألى الما مروب

و میدوالت با دی الله ودی

and the same

و مدر و ما د می و علی د د دمها ساساد C. San

per up an aprend J. 15

ولكن لكي تبغيتي في قرائبك أسبوعا

وب بيت احاصم ون ٥٠ ودل الحب ٤٠٠٠ تهرا ٢٠٠٠ تهرين ا

دان وهدا بهب ا دات یلدلی را اماه شیدای صفده سی اری رایی بیت ۱

فال ۱ ادا تو کی آنستهٔ ۱۰۰۰ فلن بری وجهی هد آخرد (

وَالْمُ الْمُسْتِينِ فِي أَمَالِيْنِينِ وَفِينِ يا حد الصداق التي الارس عاسي واخر چانه عصاب دایا سا ماسان فی اداد ۲

عام عهد دول الله له في ساوب د وعد ورځ بدا يي وودح اسداء ومر يو ، له الهم سنرور به بعد سها ۱۰۰ د با

وقرد أن يفاهد جروتال أحد مصابقنا وسوف تعسرون حاكبين اله تقد

حصد كننه ؛ ٠٠٠ ولسروي تنعميل دسر بها سه وسم شها سه ۱ - ۰ ۰ ۰ و الله اهمت للحد عله في مصابق

ويالج المسالة المائرة الالتابان مدملة أمراد من قبل كنا عاملية مدم الدرسية ( ٥٠٠ ولكن قدا براس

يد فين أن ليفي الأمان علام

وتكن حد أم عن عن ادراء أن لها

ولكه احن ومع يصمنوه

ع س ۔ اوا سر اے مسیا

الم يد دره دي ١٠٠٠ ولکه کان يحن بها سعد عه خطبوء كسيا وقال ۱۰۰ ان اس ؛ ال ای سهٔ مادله بسترجی فیها الرب مها حسورا لاب بدواجت

قصة العدد بقته محدد البتابعي

بادے دی للدميل الدائر اربوء عرفها وكا ت من في تلهن الإدراج الها ١٠٠٠ الهدادات ا

خواله و جا شه في اخري ود ما و فقد الاي بند به دانيا انسلد السيد اساله ۲۰۰ وای بخش دائیل سنا 4 0

ال لود ما له عامة سدی له و یه میدی ه was on a man and one

ما ذكر عود خانه لسانه أمام أمرأة الربب او عي المسر ، من المدلان او في السعراء \_ سوى درمة ووس أمام حاكبين مرتبك لأ جروعا عاداً يعول البد احس ساعتها ال هده اعوی دحد ماشیهه و ویکن ای الراه بريده \*\* والها نسهية ا

اسا مال ليراما السطاع و و ال العشوان مرسود عن أالت السال جوی عبل مسیدیه ۱ د د و دی فساها واستها درجا بكبر الاست

دسن دسرج ماجاته من خالبها وعلى بتعميها ووشعها في الدولاية مل می سیلس : را سه لاسهو وعس و ادى ما سه وبرل له

حی مدی ۱۰۰ وگی مکر ۱ من وایان دیدی و خطره بایند ه وجعره الحصوس ۵۰۰ و مساحمتها محمله ناب و والمس ود د المطلح

اله وساق مديد ، دن العاق ودخل مجرد العلوس ، ودي الحرس وادس عليه عد قبيل رحل معمدا وعه في السيالة مرجه فرية في أحال الله وفاق الرحل و ، حب ، سبيله شری ، هنی ان بدیه انسیها

ودل اتراهم سم ، ال حالم برادق طعاما بند سب الأس ر وسعت واسد ك ا و على الاصح مدفع الوم ٠٠٠ د محر سوم واخرج آرجن محجوج وهوا بری و سا بد خالاعدم می جانبیو

وباد الرحل يعس صدة وضعها امات و منسال دوه والبيالة . ره سي صلحان ولعكس . روابي نيتمان وتعلم ،
و تدرك في الدخلال مع الراهيم
ووشي تماه علا سه \*
لا حديثا بعد مست الا حاض #
لا حرب تحت على الهدم

\*\*\* دا بدول براهیم صابه ایمنگا دد، وصد در دید شعرت مطان ن ۱۰ الحد ي في فاء صفارة ع**ي فياد** سه د ده داخورسد د ود و ما**لاه** د ۱۰ میدر خاوالها این سویه ا**ت**م یه و سدد یا فی داو پشرع دسای سال ۱

و مندو دوان و مدد منافعاله ما ن الداد من المناك المعروض والموادل مراعبها وعده المستوان الماسار قوقاً م ب بودخ سب س و پیس ما، سی بد سط حدجه

و مد صنوب باس بنتاج بعمل بعراب عاب ۱۰۰ ایستی بالا د در صوب در حد رغاد وهوا الدين ليسيخ من العد و لاسام مين الدين و الدي حسال والري ووورسمر الماله المنطية

و من الراقيم عالمة عكس في -ايقظ افرازالصفراد فئ الكبيد

بعرة لوميل - ونغ من مربرك في الصفاح دات ملئ بالنشاط والهمة راف عد الرسر و الأساء كل جرم بر أو كم بر سعراء اوار صرف سمر من اعمل يحيول وحرب في الطبام هم الميام مسران أرافييه ويه سوده علم المادال بر س کا رتر العقورة مدا در داعد على درا المسعرة وتديثها المعمر دار در دادر الدراد الدوافق اليوم البيعيلية حنت بعدوت ليان والعا ر ر سد دراس كادر الهميرة الكيده

ودال السائل على يدعب سيدي البحور وسان الصحف وادرايي وأنن عنها اراضع علوة طويله

و یک و یک مصافی سو تها in a super part of an

ن سا سے ہا مد ۔ ، \*\*\*

ووان والن ساحب الهمون وحو عن دار بربه في العمل . معن بي عمل سي كبر ا

المانا عمر سلوفا أدران

واران النقل بالعلق والهم والم أي مدا الفيض الهجور ا 

و ـ + ، سر س عل ١ --. د. دد د د مشدیملان

ر الدار فيدن والدن والأعلاق في الرف البدن الدار الرئم الداري الرفاسات أناه

\*\*\* و در ادافسه می فیبادیه دم این عداد در امرای علله د اید ما مدا این مصر الله داده

was a second of the second 

.... ار سا به اینه بدنده داده و مراکعه ۱۰۰ ند مرداند

بد مجات بره جنی لیمهان سار ، وبالا را وبدر می ما عها

was a series of and

وابن داهیدان اداره واده پیدارضا استاق شدا مینا داشت

الطامشة بشايع فؤادالأول افتتح الفشرع الثالث لمملات الطرابشى ضاص للسياضات والمفتروشات والإقطان

> للموزاب آحر ساعة 199-9-099 .. -A1 - 09A - 1

YA31 4.00

ين سيراوين ديس النما ينهما

المراميع ا فحرح من السدق يستى على صفة القساء ١٠٠ الى ان وحد هما المام صعرة كبرة سعديها خبع شياراً همجمة فروعها مجمعت في تميه مطلة عاسمة فرق عدير ودار حول الصحرة واذا به سدد صلمي جالسه على العثب الاحضر وقد علت تنسيها العاريسن في عاء العدير هخلت عن راسها و البيريه ، وتهدل ٢ المعرما الأسود الناحم على كتفيها ١

وخيل اليه ان حسرة كست حديها يلكن عل عن حدرة العاه واسعمه **او ح**سيره المسان الأدبة عصير من وتعدمر لاسبعاب سبه ولكنه كلن يكدب المبرد ساسة ا فهر بد

ووثبت الفناة واقلة حين راته م

معن في المعدة الداها لم هو الم يكان چوی لا سد ب اللينس في حدثه سرق تصدرع الله الساس وحدم حدوق السعرماً المرماً المرماً

مه کلا در بدی ۵۰۰ لم تر عمل هومدانند خاره بد بودس الراهارين وصدح در مياه كيلا م و لا الحقيق بي المداعية ووييين عليك في مست علا تعسي الأولا من ١٠٠

وقال الراميع والتحس وطهرول الصحرد كما

v Uhn - ایس اسی ، غ کیر اثام د

جائعة و مدر دس الدد طعام المساء --- ثم شما مد السياء والسيف الطبخ وأداب ا

معالل أن ادى قة قسى --- به معطی حدا ۱ ده سر ۲۰ الله اله وهي عوال ساط به مقریره و معان! و حدد با در هم ایرانیسا

الصالعت وبدار الداعل الماهوالالهد فلوح حدل مین واد کی ایرامیم طاح موادگان هیس واد یا دن بده ده د و قامها

wer g and a gal and a g Da كال لفيه و اسام لاله \_ كيا أحيل الله الدرارية به الديمة عي ام Acamout 1 all

🦅 گیمس سادی بدهره مین هرف چاکائید ً ، و بن مین وکریجانه و عدراه فی بندیها عقره الذب والماسية الأرمسرة عطع مع دید الاسم ۱۹۹۰ صحیرت مثل بدی ادار اس مراد به ادام چهرما و دم استان ولاریج الحوسه

وگاردا ۱۱ مر به و مو بسر ای التعتیما آن دید به شمان ۵۰۰ والا قديها كدت لام ل عدراه ١ 🙀 به منه وعدم من السكون 1200

مدول ابدرد المدال التعلدان الله الارن ، هــ دي مي

ودالت ومى تنهس والنبة ١ اجهد ديم ردُّيَّاد . . .

ياد دين بد ۽ و عين به . وام يك اساؤل بدح من بين الده بالدو درا اله حد سرم ولم جب سين على سنو به عه

\_ سعلت د اه بالسدي - معر

\*\*\*\* وحل ابراهم مد . ه بها صدما \*\*\*\* و اهنه على مدور ال حدى ا

والحمى ومعار المناو على هو معت مده بداء الين لم مرعا الأرابية ، اومر ج النظ ، در د

لفد فرا حدا لكبر نوفا النتاد 400 وه مهما ۱ و ۱۰ و یکس سب امران کنین می ترجهها دیر به او مدن حساطا دادند لای دخت باشت می on on!

٠ ي ســـ ١٠٠٠ ســ ١٠ مه المام والتي ما في المام على والمد الداهم والح المام على ما المهر ١٠٠٠ والداد العالم

ے هیں اس تحه سالی ا " آخريسَاعة " - ۲۱

وسنع ابراعيم صوتاوعو يتولياا وتلفت حوله 1 عل مسمه أحد 9 قد

ان الوجا ، فه فهال يحاول ال

\*\*\* 

Ann.

ر جات ہے۔ اگلام ہے می

وحس ك خطابا ال سدية، له

ورائع الراهير يدلة عن كمنها له وحلت هي ال سات وهي غولي له في مصر ولما النهبي من كتابة الخطاب وأيّ ان الحبر قد علق بيض أصابع بدء

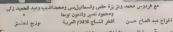
ال معلق الصفار أنسال بدية في الحيام أسجى معمرية وأكن معلمر كدايا غرا فية

و ح \_ اراضم على حام المر عن و سه من بديه . . .

ال ای ما الوام الاوام







ع الفاست . الاستين العتادم بسينما الكورسال بهصر مترجس . قصهة الرب

. . . . . . . ودس به عن آنه وشبعاته و مه حنه . وهن طبعة النقم هلى ُمد من وان تُموَّلُ شَبِّكُ و كَدَلْكُ وسوف سدهری بالنسوخ لای تروخ ۲۰۰۰ و ل کل فرانسته سوف

يات لاه الواحد التولكة الحاجات وسوى مدان جهدا في ارزمتان ماه وعن سالني جمعه المورض ۱۰۰ و ب ما يد ب عهد كذلك في ن

والمنات يحان مهد المحافظ ٥٠ والهناه (من السحان من الهجه (عن والهناه (من السحان من الهجه (عن و و و بدا ل جهدمن ألى سعها صدول صدب وقوعد المائدة والسب السان واكسب أستي الان ب ۽ ومن جي مري انصـ انو ء ، ٠٠٠ س سي ارسألها

ومن في مصادر هما أن علم كل مرح اللها الما الما التي سهراء أعلم در عادی و در حدید لن در معا ادا ها عددان و حامها

للد د ب به د د سوی سحر منت ومي المادود وقد تسام ودین سیدانه واریل بدهاه و ج شار ۱۰۰ بشکر ۱۰۰

وراميم مسلة ويرسية بالنعان وا بستان بعد الهما مسكن ماس ا ... 1 4- -- 10 24 3

و يد عدا الدير ، وحيس من وكال بيس عدي الم تحسب مه

ومن بدا یا میکنا عل صها واندیه ا د ادر و په ټه انها حاکمي بعبد دُنت به با و بانیا قلد مر علی تات دید و ودور لاصعه برم بره و به وجهور لاهمة من م بره من من من الله حل وال من الله دو والشهدر هو ما خالها ما داد وها سنها دادن ) هذه حصلة وبال ما با همد الرها و و

اراير ۱۰ ولکيم سوف

و عال جی بر این بیا ۱۸ واد هی سب جهار ۱۹ بد ۱۹۵۰ این سر گها

ووقفت به دره درسطاق

. . . . . . . .

مد کل ٹی، سداد ، ۰ ، و سا \*\*\*

مدان وفان بر هند سم سران اعتراض داک دار هور

وبهد سدل ددل فسكرا

学事事 وفي لد اج المداحد له ام ووودع صاحب المبلدي والمحاجب ساملام حيث والسلمي سد امان ۱۹۹۰ ولد المبلد له (أ الد من المبادي

سس س د ما شرکه وكيا هدو استه وجه دال

وراح سيمد مداهب البدلة درسية در صلاية ومية يه ا ودجيها

سده ۲ بد و بخبوه ۱ و بسم و مان و عبد و بد بعمر لاشه ۱۰۰ واخلی ایمای و بعه الارض ومر ربه سب ۲ که - ایه

ينها در يجها وهو عرق بعية ا

\*\*\* وصول مگ وسمل صحاء لو مارددد

۲۷ - «اخرشاعة»

سديله ١٠٠ و كان بيسته يسعفن كانما

ويدر دن ده و دست کسها

الجرسيون ... عاوز واحد وسكى ! السكي .. لا . ، ، عاوز واحد

شبلني آ ودات منام ١٠٠مهما نحسن

ولا سبب دو ب و مم فهره سی به صد سطی دوو ے دور میں میں فاق ہی فی دور اس

. . . . . . the don and the same میرسود با بی دو آماید وا ماه مده دنی واصد آن و بیخی می

وکم کات دمت سراو خوب پای عواقده مدید ۱ وساح چایاند ۱۰۰ عسان ۹ و جب انه راسید این خنک ۱

ولین در صد عسها ۱۹۰۰ ایر شد این مصد سه دامن ایران ایا اساس این صرفها با ده

ور آمر کا با دید الدامه دامر الدام دامر الدامه

٠٠٠ يا ين تا تا عليه

و حل دي ساس ولد حامها

لد يه وآل لألد الله عند الى فلهنا

ودي دانها سنخ بدام وهن دريها دانها سنخ بدام وهن دريها دانسيا والها ۱۰ إلى الدارة

ر من شهد ر . . . . . . . .

و صور د جي الداق السيد ١٠٠ و لود عور صابه الدافة ١

وولين آهي آهم دور آرمسي فهام الله عامل ا

مهمار شاه معلی ا وصنعه این صداء ودن شداها ووفیت ۱ این و امون اشهاد ان اکل می دند کان ۱ و کی بیش ۱ می خرمر الده ده و همین انصا ۱ و حک

و سعة عمر على صيفه من مة ي الأحد ل عند لله أسب داله اي شهد كمن على حد الله داله الله ودر عدال قائم حرار دالمسم

و د اد د تر سو بها و هی بادل



مسمكن وقالت د وتصد خردواد

1 40 10

لعرف لال وراقاق للمها ال لحوف و و ما قام قال المهم الأنا الأوف

طوی داد که که این انهد او باخوی معهدی از دما مدادی این ادامه ای وادر مراحب ایال این دن ای دهند دا و این از این ا \*\*\*

必要先

السبعيم للفيدة ١٠٠٠ فقد تسديا جناجا ــ و کیف جال فارش ؟ ـ ۱۵ پدیر وجه تردد تمير د

« اخرساعة » - ۲۳

اً المدالة التي يا التي والتي تدافق مواه أنت التا عصبه المنت مداند الما من جد بهاده مداند الما من جد بهاده

والأعاماني أوالارا

ر جله الدام الراح المالية الأدامة الراج الادامية وميو

، س آ ان ادام بن صدراً عزا صل س وحبه الله الانتخبو وال

ب نحی وج "ماد نه ۱۰۰۰ وفتح ابراميم الورقة قوجد فيهنا بوره الس تسكت بين مذبها لوحة

ه ب سي ٠٠٠ کي<u>ب ه</u>

الله و در الراسان الله المناسالة الما المناسالة المناسا

و به مها کارجا باستار به دروکت برید

محمد النابعي

وقال سليمان بسوب مادي. :

حبيبها ٥٠٠ حبيها الدي عاب ولن

فال ام طروت على٠٠٠ والم فات وقد کے ۔ عها سروعه

د ب که د و آکیمه عد احدیث ۱۰ د در سروی عرف

ولك عم ولم بعد م

ونصى براهم لبله في يوم قبي

5 audlass ودهب ال داره ، و سي عليه الما حجربه ا وارسى عن فراشيه

يوسمه ينتاص كالمحموم ا الساعه الراعة ١٠٠٠ وهي الاق

وافه بعد الساءة بنظره أأتنعى



سمير عبد الله وبتماره واكيم وعفاف شاكر وفايده كامل في منظر من العيلم الرائع ( سكسة السلامه ) كال يوم الإنتين المامي موعد عيد شم السيم ، ودد مرالوم هادنا في القاهرة فاحتفل الناس بالعدد أحمل أحمال ، وصد

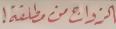
ختم اليوم بحمادث عجيب الأرهر حدرت بوره و شارعماد وبندس، وقال هو أن سياها بورى ( الكروم سما ) هات وبندس، فإن هو أن القيام الإنسان التأكم لكر ١ .... \$

ن همه أن مصرض القيام الإنسان التأكم لكر ١ ... \$

بن همه أن مرضض القيام الإن المتحدد التي مرضوط المتحدد التي الميح المتحدد المتحدد التي الميح المتحدد المتحدد على المتحدد المتحدد على المتحدد التي المتحدد التي المتحدد التي المتحدد التحدد المتحدد الم

على الاكتاف مسافة طبوطة في شارع عماد الدر و سبد احاطبه بعاصفة من التصفيق والهتاف له وللعنان القدير ابراهبم لاما

السامه واحد " مرود می عمر این مرود می عمر این مرود می عمر این مرود این المساور می استان می عمر این المساور می المساوری حدید المساوری ال وقد القدام المحلس المحلس الانتخاب وقد المحلس المحل



The College of the second seco



ى المالانه بن الإمل والأخوء • بم لائس هذا الوالد التبيع الذي لا طوى على بعمل المهنية • - صفعة خروج ابنه عال طاعبه الهصدة ، مستة خروج ابده أن طاهمة لم تمار الله الجارف ... وهاولت جودى أن اجدوعا مرالاتصال بين الاسرام إنساندين ذلك على المارس بينهاء الكتاب المستدين ذلك على المارس تعرف تطاهيد الرئيس ، وتطايد ، واثنا واستشعر والبران العشرى وفي صدية واستشعره الألماء ،

تلك هي متسبكلس د امرتي وبشي وتعادي وعاداني \* ونلك الني احيها ونعيني حيا طاهرا

tegs black وهذا الطلاق الدن أعرف أنا أسبابه وهذا الطلاق الدن أعرف أنا أسبابه يتما يتما - التن الجوس ووالدي يريدون كيما أولوا ومجلس والسعة مسالاتهم - كما أولا المستحداته المسالاتهم - المستحدات المس

سهره "
والان وحدد خمس مستوات ، عن هذا
الحب الهادي، المعافل المترن " استطح
الم وقول الها موفح رامع للأوحه التناشي
بقاد ، اختلاي ، جمال ، عقلية تاسطة
مترط ، تفكر سليم ، وضع كلادود في

سبانها الران بعده بات الاهن والأحود ولكس وحدب معارضة فويه العوم كل فكره بفسه هى الرواح من مطلعه " ا عرب نصب عن الروح بن نطقه: "

حاول جهدي را الهيم باطنيها الليم

رفصور المكره في دانها وهي الره

م نطقه و با بن بدادي طاران بالره

الصالية لتي اصربها واغيرت بهنا

واساسها التناء الطائلة وغيد المست برغير تعربي عليم، ولعربي مؤافياتابيدا عنهم بجوار من أحب وأريب ، ولغض

السوعة الحا - ؟ ♦ ان ما يكنه - اخر ساعة - مي السوعة عصر دفياته السادي وليدانة - ويجن باني الكول بن في صر

we will be a considered to the constraint of the معید احید \_ العافرہ د ا ـ د ۱ ۲ ۰ ه

القطارات لا تصرف بتواعد . ■ اختلف مواعد فطارات السيكات الصدادات بمسوره عسرسه فلسية القدة فلمارات سر المساب وارتاب يقي القطارات فاستخد المسرسات ♦ المدو عثر السينات ال الدخانة المدوعة التي تسر من المدال الشربي و مسكران المن الكثر ألما بسر الدائر تي المستران المن الكثر ألما بسر الدائر تي المستر كيمال بـ الس الكبعر

عمال بد الترافز والمشافر في الكرو اطلود في مكومات الحريث الإسرخ بارسال هوسها التأفية لإيكار فيسيكس بن الصهورات

مسيس الطاهرة ومن وم سفوط شفا في ما المهود أن هذه عددة الله القرامية بالقرامية التي وم فيه الرحو ورا اطول على المالكات الهم من منصة متحوراتي بطائح المسائد على نحج في هذه المسائد عائدية معهد عدمت د الرسول

مجمد طبعت بد الرسون موت الكلاد \*\* في فيمة للتأملي على مالة سعو الكلام فيد أن الأوال للكون فادنا عملر فواد السحى بـ التأثيرة في يجاني لما عن معلم من النسوامة محمال عرابرات المعاهراء

كيال عرر - الدائره الاستمار الادرالساون عرالي ارسلمها كنه ليجلديه لمن الكسامة في دخر ساعة -

الاسوة المرمل علاق احر ساعه ، عال باعد المستحف في الرحب شمعتون الماحد ثم يقدون ثعثه كها محلو لهد ..... محمد ششي ... كفر النبية



ليس في الإمكان أحسنن مماكان

يكولاته ساللي

انتاج مصنع شيكولاتة روبال المصرعنت بالامكنديز أحباراليوم

ربعه ، وحرمت منطاب کناره ایرواوی مطارات نها

ومس + الألفان في مسر المستح دون إن الألفان في المستح دون المشلان في المستح الوادية فيحد ال المشلان في المستحد الوادية فيحد ال الاحتراج في المستحد حرا المشته م المشاون لذات الله المحد المشته م

ان بهم بالدعابة لبلادياءاتك للمستحطانا ان مهم بالدعابة الكرداءات القسيدهات المستحددة المستحددة الستال فيه كنيه حروم والراء المسرحة للستال فيه كليه المستحددة المستحد على المستحدد المستحددة المستح

ي ردود؛ سيكوى طلاطلي وعمال الدرود يكدنون الديدين المسلحة البنظيم من باخير مرى مرسا وسع حتى السود الدراء على كل سياد ر المائس من كل سياد ر وطائة واحراج اخور الممال الأنفر الدين يتولون ادر فيرغروس لا باكس عنى غير يتولون ادر فيرغروس لا باكس عنى غير

عد ولا ... ■ اشرح على مركه براء الدهوء أن ينح طريقة منطقة لسير ( (20 الدالد) المثلثة في مركبانها أسود «الدرية لن سنها مصيفة لسكان اخذ دنة . بعد نسخت احد دنه . فواد سورتي ـ خفهر. ها الدی سنخده برکه اشرام من کده الاکلانات لبنشخه التي نطاعها عن کانها .!!

عالمر أزهرى يهنجم انجى أفلاطون

4150

ب حسمه ر بردات انصوبی ماکردارهری انفاظ عی انجی اللاخون و د حسما فرات احمد داک الدائم قورد ل کافئه اللسریمه ، فعرفت انفاز وسل غرف به حساء اللبه وسمو المفسد و لکن شکله یعنی (طواد الآمرام الاصبل ين عصر الاختار و عرض الها التعديق الاوتريز على هم العني الاللاطق عليه - اطراع الراهاول - العرف الها الاب القائدية الطواحل منظره عصرى و خطاعي لبالالان و المحب - يعمر وعرض والكلي هراد ومسعدين علم المقدولة انها شامة وسيسة و المهار يكون الاست المفادد والوطاعة وشوعه البالاية خطالة المهاراللاسود الان

المراقب المسابقية والوقاة المتوافقية معتشدة المهافقية وراقب المتوافقية والمتوافقية المتوافقية والمتوافقية والمتوافقية المتوافقية المتوافقية المتوافقية والمتوافقية والمتوافقي



صالونات تحریلشای . با رات مری ميزفعلى الاغوي ليجيب ع معتزوما الجزوا ماكنكم مقدما

غدادمن ۱۲ ال ۳ - ۳۵ قرش والكارت غدادمن ۱۷ الى الواحدة مساحا

رقص على انفام الموسقي مراويكترا ريازاوف

بطعريقولى

عتوع الان

عبر المنسدب في الصنبة الفروية قصير ، وعبر الحيال افصر ، ومن أحل دلك لم سلل س بجارته الحسسا اكثر من بصعه اشهر احب فيها وبنهد وسناهر المحم ، وسامر الدحى ، وتكي حبر تصدعت كند ، وسعه حر حی تصدیب سم بالسمادة ، يم رحد في عولم حيى بم يعسند نظنون أن برى دارية التي كانت حسناء ١٠ بدورة عرام النهسة ، ونظت

السينات في الم

وانطعأت في نصعه أشهر ا محسن ومنسو المل لفد نسى محسن وهــــ نـشــوټ عرامه انه بلميـد وال هُواء أبد شعله عن مستقبله ر به سادر ای اعربه دسل اسجابه لیجنط الحفرافیا والــــاریج والمعتوطات وتستعبد في حسده تبرأ ولكن عبي حسبه الحسماء وأكمأد الحمراف فعلا ، ولكن والمساد العصراف فقع ، ولكن على مديها القاس واستدكر الماريخ حقيقه ١٠٠٠ دريج عرامه المدى السمن وتوضح هي عسمه اعام ، واصلا بالإحداث والمقاس ب حی بر فی جانه دریم السن احمم في عدد احمال ٠٠

لقد احمت في صباله علمه الحميل الساح المعرسة والمستعمل ما سم واربوي وانطعا ممار الطمأ الدي كان سيطي بين حسمه حتى احدب صنانه الخلم للهمر س حبالة والبدريج الراحسيات الإنساح المبرونة معالها من عديد في رأسه المعمور ٠٠٠

ورکی عده اسطور آن فاطبه للدات نصف ونصرت ، يني اصبحا عير فاطنه الي كان سيار المسل من فيها في بد به انصبت و حس بس دراعتها اله منك الوجود

لفد دبلب فاظيه وسجس وهوالم ، واعتال مرص منهم كل الرعور التي كان أربحها بنصوع فی سابها عاس ورجهها اهسیم انتخاب فحاد کابها کاب فعلم من السمع دا لب في جب عسف. و بعد رای سواها می مساما اغر به بنظمین حکدا ما بنی شهر و اخر ، فلا بعلی ابدا آبی لالا، اکتبیات ۰۰

ودرر محسن في النهامة ان دوقه كان مربضا عندما هــــام بهدا السبح أسعيل ، واعترام ال سقد من مسعدله ب سكر العاقد. وان بعود ال القاصره على عجل منه في الإنام الفــــلاش الفــنه مى صوطبا الدسلمللاتين وم الريف " می هدوء ان فاطية لسب أهلا لسصحية

دلساعات ٠٠ داسيون من ميدان هواء الحامد اسطام ... ...

الحقم ۱۰۰۰ دند الرست على باله المعقود الرسة ۱۰۰۰ دند الموسود المعقود الموسود دها أو جاد . با أنه أتحاد من هذه الروسه

نفسها وكرا آمد لهواه ... معا نفسها و کر است لهواه ۱۰۰۰ مراه ۵ کان تحظر علی بال أحد مراه ۵ او اهن القرب جمیعا، آن مسر هدا ایکار انعلار تسلح و کر آمرام ات سے قبیہ رائحہ لانطاق . . داطمه في أي مكان

احد ؛ الله در كها اللامام بداوى حرحه الله در كها اللامام بداوى حرحه الله مس عدد الله و وَلَكُنَّ فَأَطُّمُهُ مُعْسَمِنًا أَدْرُ \* ...

الصادمه كل سيء فقد خارب خادمه الحسيران - ألها عن روحين من الدحر -لسنع ، فعالت فاطمه أنها لاترين فعالب الحادم وهي نعمر هـ

حسب فاظهه احساسا مبهدا امان طعه الحنجر فی فسها الله کالت نفر فامالدی عند محث لمحسن عن روحين مه. الدحاج .. اله سرود لسع ر طوس ... ولمل هذا هم السرق ال قرل الحرال لم سقطم م ـ

ولكن الحادماسي كانت به ب

والمعامر ال و فيها هو سيامح في هذا الحيال المسوش اذا بقاطمه أمامه أ . . . ولو أنه وأي السيطان لما عمله سه مر هاله من منظر هده أنعيسه السك ... التي كاب نصمه النهر ففت نمسه بنكمه

بالدموع -ب منافر عدا د

دعسی ... احسی ال براد

طمه اعرم الاستدال هم الله الطبقي لسب لابه ادرل ومكت في اليب قبل سمره ثلاثه الم لاسرحه ، حتى لا ماءي مسعه ی ای مکان ولم بعکس ایله السعر حبی آن یقول لعاظمه : اری و جهسک نجر !

عمره ساحره ، أمرى العربه كلم معرف من الدحاج لا ماه عسم لسندي محسن الان ، ا

الدخال طول الهدر ولكنها طف الدخمة الدخ

من سيدها المنصورة سر الملأفة للدة عميمة وفي نفرس الحاجر حتى النفس في حوالم غريمتها أ فعالت الله مسافر آلي الفاخرة وسوف لايعود الانمد عام أ،

رحلس محدس في عمل الناة وهي معرب السائلي . سب م سيت حدد سحره طلبله - مر سرم من لراسا والمحال والندم بامر علمه في حدا السيده المسيء بامر علمه في حدا السيده المسيء

عنها ولد فيه ، ونصحكه نو سلا بها ربکه ۱۰۰

معال يبيو مودول الرايكسه - اكساطيس عاماً الما الر 

قالت : لم اوك معد تلائه المام

ان هی سرانه علی آن واژاین واژاژان

یاں و هو است خرا داد کامت اس جراح د تحاول هي ان تعجرد

والب وهي امي بها محسون ۱۰۰ ای فی حاجه حسهای شرخ فاسلفن ملتورا

فانتعس \_ جهان \_ کم

حبیث این کیر دالت سائلااوی میمامامو ...

- لطيف عول لي هدا الكيدا

الدی ادراس بداوی فی عسد،

مام ٠٠٠ سيسير د شياحي و عافس

مان مسرف الدور ال

ولم بينظر جي تنظر آن آي ن عص من معمه ، وفر من

ن لهض من معامه ، وادر است الى السب كانها نعر عن المحدوم وكان لم بك الله ويسها أشد ، وكان مطلقها لم تكن وانا الم

ساداً اوامر . . وگانه لم هنرس من کی بات

سنظم أن طرّفة لكى توقر عها عمر ماأنه لكن في حاجة اليه عن

- 1

Jan 1

موف انها بن براء حب کایا شعال و فقد حرث وراء هالما نته ان - فقط حرات وراه ها به ا التستشن من آلامل - نقلها سرود منه انتظار - فيل التنقر - ولسين هذا المستشن انتقا حسما المنا نام الرزامة موصادا بالقميسيين

وسلاما شرق بدينج حسيت حريها وحمت بريها ال البرية تحت بير على موقع العطاير حث نبر على مُو مم اسباح عنها وجهه ، سه على

Marin of Hall

عاد محسر ألى القرب في الحارمة السمة الثالية ، وكبال در اصبح طالبا ق الحامد و كانت دكرى قاطمه قد اميدي مرحداله معرضا وبحرها ، والطبوب ق امركن الطف الذي براكبت قد... وفرانع السيار ومرات عليه في المرابه علام مم

السوحس فيهاء وسعر بالنمن موحس فها، وسعر الدين واكل فله مر الصحر ، وأحمد عكر و المودد الى المسمعرة الملحية تأمرع ماسمعيع ... و ما هر داب وم في المعس حلم في لبال الماهرة ، وسحب على عدر مصول بعدمة لاسةالطسه عن هذا السيفر أنفاحي الأ به سیمج رس فسحکه حبود ، فسفت بچو مشادر الصوب - فادا رهشا بی صنانا الفرنه کی نعیسی ای

فاه مین مطعه ی السحرة سرحع و حُس مُحَسِّن فِحاد أن المم بال راسة و وال فلية تجعل حي كانة بريد أن يجور أم ي

بعس الصلوع ان العناه التي سارجم عم ال اللبه التي ساوحة مسعى مدس لم يكن سوى . . ديله ا لعد ذهب السحوب من وحدي وعد برين السياب ال المسيا ، وأسلا حسمها والحرط ، واليف في اطار فائل حلاب . . امراه لامرال تخلم . !

الراها سفدا مر الماسم السعيد الى الحاسر ابو حس ... كلا ابها هى . بعيها ال الفدر بعد به لبالي العرس من ال الوحه الدي بدا له كايا - لي حتى من الوجه الذي ارتهوم ما وانكاد

والطب الدى عمر وروحه بحو فاطمه في عدة اللحطة لأن سماره وصمانه أسد ماكان. هام على جحه عمل الوقب والوقب عبله حتى انتهى النها. وأن موعد انصراف العبال

البالعهو محسن من نصد . وراي فاطبه سخلف عنام ك وبيس على قناء بمنس فنهست ودميها من وصر الطريق . وطال تحلقه وعا حبى حق بها ، فاستاعب السيم انها لا برال بدكر ٠٠



ان لسيدتك عليك

الشمس المباهية ٠٠٠ والهواء السُعي . . والجوالمعتدل ..

جهار رميوند الكترمك | اراغيارالدي يضاعان الرابع المتى مرالاستماع جارأح مصلابماء بصوت مفی فولس ...

ا نكى تدركوا مراياء العديرة

🕾 چاہئے تون پاس and the state of the state of

مندحمزه الفيتورى

اله ليسي في حاجة الى عناء كبير اله ليس في حاجه الى عند بهر (بوتمها في شاكه من حديد ... حن حطاء حتى اقرب سها وباداها صون مامس حون \_ عاطمه ١٠٠

النف اليه ، وربت السه منظرة طويلة لية شعبتها بالمسامه طوه .. أنت ٢٠٠

ان صوتها وهي تفول هدد الكلمة الفريدة كان بلا لون ، لإباس فيسه ولا أمل ، ولا حب ولا بخض ، ولا نقمه ولا عمران. فاحس لذعة فؤاده ولكنه لميياس

و شخع مقال \_ سائطرك اللبلة سنا طويلا ، تلعثت وراسا بخبث وقالت \_ الا تُسمعُ اصواناً نعترت

نقال وهو بتلعث . \_ کلا ٠٠ لا أحد ماك مقالت شيء من الدلال : \_ اندكر انك مدين لي سجيهج فلمن يده في حيبة وأخرجمه ورفة وقال لنفسه ما أمون العداء

عير حاحه النها الا ن

ود ابات مثبلا قال: سائنطر قال: سائنطر قالت ، ومکر ی حتی احی: ثم صرفته باشاره ، فسنعه الى الطريق وفي فليه مدن مدر ويصيدح باحمل الانانسد . .

أو كانت تنطق البهائم لعفرت أمواهها دهشة ، وسالتخسن أين كنت كل هذا الزمن الطويل؟ كاد الليل ينصف ، وقدمرت ارم ساعات على محسس وهــــو واقفي وراء باب الرربية ، بعدان 

السرهف حقيف ثوب أو وطء اقدام سم لقد طال الامتظار ٠٠ وأحذت اعصابه تخور تحت نقيق الضغادع

السابه تكور تحت بثين السحادة الرائح الرائح و قضيه اليهام الروحة و الدي الصوض المؤلفة والم عسل المؤلفة والم عسل المؤلفة والم عسل المؤلفة والمؤلفة و

لمل روحها مسيعط ٠٠ لمن ایش روحها مستخده ۱۰ نش احدا برادیها ۱۰۰ لیس لها عسرا ۱۰۰ الهم ایها بدکر ، و بعوم النش مثله مؤرجه می احله وی هستا

اعصاله الخائرة ، وأسماله لدع

البعوس ، وهر الكلب من حديد . ولكن صوت فاطمة لم يداعب اذب هذه لمارة ازىيە ھائد المرة ان السكل قد نام فى دارها ، ولايت انها الآن فى الطريق ووارب البساب من حديد . ولكن تسبح فاطمه لم يظهر عسل

م و حس فجاة ان شفاها دافشة تداعى قهاء ، فيلغت مدعسورا

مبهورا الى الورا، الماما حات أحدا ؟\* \* كلا وا أسفاء !• ان حشا صغيرا لم يكن ولد

من سحب صعير، ثم يتى ولا في العام الماض ، ولا يعرفشينا عن قصة جذا العرام حا، يتسادل م حمد الفرام حاء يتسال منى من القحة . من هدا المتطفل لدجد ؟! ديى من القحه . من هذا التطفل الدخل ؟ ظل الكلب يموى بين الحين و التي ، وقلت محسن سوى ممه حين بدن بنائــــــر المحر مي الساحة المهدة أمامه ، فمستم الساعة المسدة المامه ، فسسمع صوب فاظمة من جدود ، ورآها مندله معو الدات ، ومرب عديم تحمل عرتها في طريقها الرالترعة

ولكمها لم نعرح ١٠٠ مند انها مع دك نطوب السه نظرة سرة ودانت في هسونها الدی لم بعد له الون مالسی ا

.. داطمه - - داطمه - - -فأحاب وون ان بشعت دائمية النبي بطوفها ماسه. ال نقل روحها المعرق النس لدنها

## عنيما يفض يامنالصلح أن يرفص طريّا

و حصی کوه روی که دوله دایک به اینکه البدین این دراه امراض بین بداه اعضی او ارت اگر الداری این بدایا عجرت اعظی اب واک بی بیات و این میکند. و بیمهوال احدور را دالفرت فهدخت

وبقهران فلاورزا القرب فهدخت مرحد بنا الممع البلاوت السام بدخان بالأخار شاور وحم الكافالفرسادوا سفلانها ساماحلا

عندت فقاعتي لسراء انبي نفسي ، والدمع في دوري . ولا ري البقرحيان ، ولا جمين اد المنا المثالة مصلبة أم حالته . و المسلم المساله حان واسعر وانا امين ان مسيومير الحمهور صله او 4-والما و حد ،

ي الجمهور سنر معن الدمجب دوري . ولا اذكر ابي حرجت على دوري سوى مره واحدد ، فصند كتب سروجه من سيدد الخليرية واختلفت فصعدت الرائلسرة

مُن مسادساً وهددتي بالقبلَّ واستلوب ا وكنت أمين مع عربر عنسم روانه ارسي أوس . وفي انناه النهس وحسيدس كلير بالإنجلس، مقافعينا اين

غنی " ولد بعرف الجمهور اس کب دافع عن نعنی امامها ، وانسنا ص آن غدا فی صنیم الدور " وانقلات حبایی !

لد ر السمای در سیمار عول

غراب فيرقية فلرجوا وكالمسطرد اللحية العرسة نحمل

ومراث دی وسیا

أواسير السداس السياسا ردان المنتج براسر الهذا الله واله سراعل الشعلال على « سمير جي استخدي عمل ؟ وحد ال وجر؟ \* \* \* و حسد او فور \* يه الحاول الهاعي خبول ها، الب السار و الله عمل ألا أصبه الها الله حسد كل ها، المحاج الوحر الله رامي وضياً أو قال سم

ونانب فلنصر لبيا في دهنة من موقیب رادس البسمية الحالية نفر م الهذا الله المحسم ا البرخاني بادع رسيان داخ الفيالد البرخاني بادع رسيا هي فله هد البيا ها باد ا ولولا اصراری علی دعدی، لا صبت عمیه اعلی کنا اهیب الاخرور ا

J. b. 1





عبره حتى بنجد عن أبيريكه الحسناد

عکد نمی و ان المواجسان المکان لاول می مکتر عب م عس سنصره و سنعد بدلك البرءالدي نعدد به نود ششها س سها وسرعة المنحاء كر على الماد ان سروح من عبر الد. عنها ماداه الد ہوے افادا ہو۔ کان می طاب

ن علق الرواح من اي تنجس بعدم

ما يكاد العني سلنج حسرس من وحدر المبجراء لاعدل مرجر

. 470 -لدي بري مه لمرس ۾ ومه

و سوق هی ایگ رادی بعد فیا فه فیسان المیمه وفسایها فهسسا د بعاسوي نجعه السح والسر ور . اعجب فني بدء باد. ان ابه

وبنصي الام ان سب المروس حس على مع جها على الهر وعلى الوعسة

وفي نبوم عوعود ناسرج نقني

في احل باله وقد الله في عامر، ه من الهنوف الانص على وسطن يعراد ۾ هن نائي جه مندسننه ۽

وبجنين المرد العروس لهبد حبيد الى جوا. ما عول للفروس

... 40% ويبدأ أفراح الغرب فواستساعه الناجه والتسبيف تقربا ٠٠ بلا خوستمی ، او طبل ، او رس ، سال مث دخيله مون ن اعرفت حنف الرجال على شكل عسب فتعول نه الساء

ثرد جنعلون في حرارم وعف البال کہ یعبو لک وفي مركم الدائر، عف و الحماله و فيتالها عل ماسها وحاصرها ای ام اصه وقد اسدی عل وجهها نني الملهب في حبء و ماسها في ها، كناما بحلى حبيح الامجها . . السفاق عي . سي صها وهن بحب وحل صم دفائق وهي مستره في مرم وعن رابهه مي الرحل لمان ،

م عاد عناه کنده الرابعيل بحث

سم علام لي حية معمه من حسم

احهاب در م سنائر علله في مكان

سمرل صداعن العسم وطوحاك

لابرى احدولابراها احدالي ربوافيها

سعرها في صعائر طويلة كطواسير العساك

ويد بعدو دمطرت في مص الأحمال ار شاکن از فقه فلسک عصاما سمسه مي رس ودلال وسسمك طرق عمده ويصلان برفضان ٠٠

ومن التعالمسند لمرعية ال ينفي العروس والعربس في المعم سنمة انام ، دهایع فی نهایتها هیست الهر ٠٠٠٠

ومن العالمد الرعيسة إبطا أن نهرب العربس من والده حبيبة عشو بوما حتى لاتمع محره عليه فنتسسدى حسة من الحجل واختاه ٢





ليالي الحب ! ــ كلوني شوية في الحب . ، عندك كام الف جنبه في البنك !

وحلها كظب سيجاوط

مي - أشعل سيجارد آخري لملك

ص هو \_ ان صدری تم عد یعنمالی

النيكونين . . وهو المادة التي تنم

هو .. سيجارتيلا بيكونين كانرا:

محمد التابعي

في العلد ١٧١ من اخر ساعة الصادر خارية 10 يوليوسة ١٩٣٧

نخون ولا تعرف لماداً هي الحسون ولكنها نصل ذاك حيساً في الحساة

ومی مساء الحمیس للنانی قصت شیمه معترمه وقد عرف عنهـــــ



## عياس المقاد

لني من العريف أني أجاك ولمنى عن التعريف النبي تحملت في مدًا الحب ماتنو. يحمله الجيال ولكن هل يكون جزاء هذا الحب نهالة سأفرة يدركها أنمين الانجيساء

لند رايتيك امس راى الميان تعلقة يذلك النتى المحت ، وهمسلاء والت الها ظر الاف الشاق من ففي روسيا يجبرون النتيات على

مِيَّاةً عَسَمَانِهِنَ لَأَنَّ الحَيَّاةِ رَكِنَ مَنْ اركان هلد البادي، ، وهم يعلمون ان التيونية أن تلوم لها عالمة مالم تقد دائما بسفالة الحلق والتحرد من عياس معمود العتاد

## فكرى باظة

اواه ۱۰ وویلاه ۱۰ ووا اسفاه ووبلاء من رجلك الجديد وشيابه الحديد ووا سفاءعلى عشرتنا الطويلة ا أَلَمْ يُؤْنِكُ صَمِيرُكُ عَلَى الْحَيَانَةُ ! الْدِ السَّامِي الرَّجِلُ الْجِمْدِيدِ بَعْدٍ ! هل نسبت المأمني الجنيسل ؛ ؟ وهل أقطع أنا الامل في أن تصنعي من خيانك لي وتمودي !!

عودى على جناح السرعة

لوب الكتاب

طلبنا ال بعلس الكتاب خطايات عرامية كنبوها بايديهم فرانض بعجة أنه متروج وراض البعض الاخر بعجة ان عَدْد مَمَاثُلُ تَخْصَيَّةُ لَـسُ من حق الفراء أن يضعوا عليها وقد تندل كاتب هذه السطور أن كلامن البكتاب المذكورين قد شاهد 440

داك كن امتى على رسيد شارع قصر النيل وكات الساعة النامة ممانوالدينة الحصة والنابة الراة اذا خات اصبحت في نظــــر وقد تذكرت حكمة الملسوق مد حادث خبائك ودار هــــذا الحوار علك من صفات ولعوت أقلها المدر بين عقل وعاطفتي هو \_ ان عاب السيجارة بجب والحياة وفلية الدوق ... تم راهت السيدة الدادلة التي لاتكلب اما راحت تاول انها للبنك تستسين مع أن بللي 4 بعيدًا فهو أم بعد يصلح تباب في الطريق ديني مينك وعسل هي ... لا تنميسل وللنسي به مي عاب السيجارة في طفطوقة الدجاير هو \_ والكن الجنامان لاينتي في الطريق وصو بحسل طفطوقة

وهذا السائل هل كنت على حبى مي عام ١٩٣٧ حيل قلت ال الرء

## مصطفى أمين

وغلب صفحه ونتنج صفحة لنفر في يوميات احدمم عدَّه السطور انه كان بستى في الطريق بصكر من معادد العتاد النبي يحبهما ، وراح يتول الله : سوف اجعل مستقبلها مسجدا ، سسوف لكون حبيتي مي حجيد د مسوفي دفون حييني مي روجني وتبركتي التي الماسسير الحياد والسعد معي في اساسير الجد الى الدماء الساجة : ا

ولکنه لم یکد بستنی ضع خطوات حتى لمح الراة التي سيتحدد مه الناسع اللجد ٠٠٠ لحما في ذراح تاب لر ب عهادیان علی رصید الحبية واللشل ؛ . · · أقمت الرسيت. الإخر الذي أسد عليه ؛

مامون الشناوي

(الشناى المتعص \_ المتوزيع مكانت زه بين الصوين : ١٥٠١٣ ميليان باشا ت ١٩٨١٩ ٢٠ المكلادالوميدون ا ولاوسفدوليل سرناميم

تفنتح موسميا الصيغى بالخراشعداد 2200 كازبنوليلأس مبروض أثمنرج من الاحد؟ ما يو والأبام لتالية سترهنع السستار الماعة يزك استعراض أحلام الربيع تأليف وتلحين محمد المشاطبي ينزل فيه شكوكى كارم ممود فايزه رشرى عنيق جملال وجميع افتراد المنوقة الميزانسين خصيتوكلاداكس



كانت ليلة - - لست أدرى كيف وت منها ٢ ٠ ٠ ٠ الله التها دات مجون منها ؟ ... مرة في صيحة وأنا أكاد أجن : ان رطيعة وأثيل نباية في ريف حصر هن حيانا اشق عمل في العالم كله . ولا يستشى من ذلك الا عمل جنــ مى الحنادق في الحروب الكبرى ١٠٠٠ مسعد أذان الحمر في المسجه المساور لهار النيابة التي كت المباور للناز السبابة التي الماران الرابط والمرابط والمرابط والموراق - - كنت وحدى الدائم بالسل - - فقد كنا في شهر يونيو ، فطوحت الانتفايات الصبغية بساعدی الی بلد مید · · کان علی اذن آن احضر الجلسات و قسوم اذن أن أحضر الجلسات و فسوم بالمنطقات واحرر المذكرات وأنهض فسيط الوقائم الجنائية - كل ذلك كنا نفطه عن طب خاطر ، لأن نموة الحياة وزحة العمل ماتركنا أنما وقتا غطن فيه الى عرقنا التعبب ١٠٠١ ولم يكد بكت مسوت المؤدن نتی ارتبع صوت نیل مسکری یعنی ارض الحجرة دفا ، فأدركت دون ان انظر انه خدر من المركز :

\_ اشارة باافتد : مشاجرة دت

منظر سادتك في الكومبيل؛ . . فعلست أن كل شيء معد . · وان المامور في السيارة . · وماعل الا النزول فورا مع كاب التعقيق . . وقد كان . . . وركينًا واطلفنا وهد ان المرابعة واطلقنا الملح اكثر من تلاتين كياو عنوا في طرق زراعية وعرة ترفع سيارتسا وتنفضها وترجنا داخالهاوتهزناء کانیا فیران فی حصیدہ ترجیمیا ید صائد منفم · · حتى اصابنا الموار ونال منا الكلال · · فيا بلننا البلغة موضع الحادثة ، ووقفت السيارة ، حتى ترجنا منها نتارجح كالكارى. . ودخلنا بت السيد ، وطلبت لنا الفهود . وأمرت بنتح المحضر ،وأنا لا اكاد اهرف لى رأسا من قلم . . وانتهينا من شرب الفهوة ومن تتح المضر ، وأثبتنا فيه بالطبع خسور

نبي وهمس في اذابي : \_ بظهر أن الحادثة سيطة جدا. . السعة اللغل مول في الانسارة ٠٠ لامناك ضرب ولا فتل ٠٠ مشاجرة رافهة بين انفار بالهم رايق ٠٠ وأنا بالإجازة الصبح بدى سح المائلة . . . فاذا معمدل الاصراف

وجود احت أمركم ١٠٠٠ فأجبه ال طلبه ، مراعاة لظروفه. دون تفكير أو تدبير - - ، فسأ كاد دون تفادر او شدر یخنی ۱۰ حتی ظهرت الحادثة عسل حقیقها ۱۰ فنحن آمام سرگة واسعة التطاق ۱۰ وادا جنث القنسل من الطرفين تغرج من فيطان الدو عمولة على الأكتاف واذا الرؤوس القلوفة بالنبايت تساق الى من كل ... واذا الاهالي يتجمهرون مول مكان التحقيق. . يصبحون كلما طهر مصاب ٠٠ يتبيتون من أي بلدة مو ٠٠ فتولول النساء من أهله ، ويزمجر الرجال منعشيرته مهدوين. الى أن يلغ الأمر حيفا علت فيسه التغوس وثارت الاحقساد . . فاذا

الاصوات تصاو من الطرفين هادو: كالامواج ، تنسم طالبة الثار يدها لايد المالون ، ولم يبق الا شرارة لتملع نار مذبحة أنسد من الاولى تخطرا واوخم أترا ، يحتم أوارها نعت أنظارنا التفرجة ، فتلعب ذلك

منا التفت الى ملاحظ الناملة ٠٠

مية الحكومة ..

ال المدين ا

المامور ، وعندال نهض حضرته ودنا

ناس اكون شاكرا · · والبركة في مستكم · · وحضرة ملاحظ النقطـة

ـ حصرة المامور فام ا

نظره باطبئتان ٠٠ وكيف لاينتقم لونه ، وهو لايناك السماعة في هوزته دير ثلاثة من المسكر ، النين سهم بجوار الحب ول . . . والنالث والف بابنا ليادي على الشهود٠٠٠ الأمر اذن لابد أن يصالح شيء من المكنة - قصصت في الناس طالب منهم الهدوء ، واعقاد نتيجةالتحقيق يتي، من الصبر .. فان الحكومة نعرف كف تتأر لصاحب الله ... النحقيق ١٠ ولكن كيف تسطيح ان ترضى طرفين متضادين · ٠ . ماكنت أضيق الحساق على متهم من احدى البلدتين . . . حتى يهتسف

اهل البلدة الاحرى شامتين في صوت كالرعد : .. فليحي المقل ۽ ٥٠ وحبب عدد الكلمة أن تلفظمتم تعدها بلدة التهم نجريحا لهم وتحرشا بهم ٠٠٠ لينهف وا يلوحون صبهم ١ ٠٠ ناهدي، الحالة من البلدة الأخرى ٥٠ قطبو صباح الشمانة من البلعة الاولى :

ـ قليحي المعل : -ويتكهرب الجو مرة ثانية ، وتعود النصى والهراوات والغؤوس ترضع في الهواه . ، فأكف عن هذا الثهم مي البياني . المناقبة . . وأعود الى منهسم في البلدة المناقبة . . وهـكذا دواليك . . حتی خلت ضی مروض وجوش فی « سراد » ۱۰ لایدری گیف بسسکت الزئير من حوله ، ولا يعلم ايشرع من دلك النفس جا ، ام سيفع منزق النوب والجسمة تحت قعام الضوارى -- 15 - 35 --

لله أمرت المسلاحظ أن يسلزه الصت . وأن يكون داط الجأش . . لات لن ناجا طلقا ال استحال التوة ٠٠ يهذا السعد الفسابل من



رجال البوليس ٠٠ و كيف نصنع نطقة في يمر ؛ . الهم أن خرج مكراستا ، ولسكن كيف نخرج ؛ . كانت المسيكلة التي تجر فكرى هى ؛ مسألة الفيش على المهمن ، ؛ ، ، وقد فطرا للاحظ الى ذلك الامر ٠٠ فنهض يهـس في

. اذا قررتم النبض على أحسد الليلة ٠٠ فان ٠٠ \_ فان حف البلغة سيتكون

فالليث نفى وسط شبكة معسدة تخبل فيها الذاكرة . • فالتعمالاول خطل فيها الدائرة .. والتهمالاول ضرب الحامس والسابع والناسم ... والمتهم النائي ضرب الأول والصائم والرابع ، والمتهم الثالث ضرب الحادي عشر والمحامس عشر . والمتهم الرابع نرتا د ٠٠٠ متردتا د ، والكن القام بالطب في خلى ، والكن الدك مرادالفا بط ، والولولي التوجود سما ، وهم لم يكم لحظ الخطاء ، انسطح أن نقيق به صلى خوس في هذا الرحاء ! و الترح خوس في هذا الرحاء ! الترح الكاسط أن تصل بحكما و يشرن المهادة . المبريكيرس الباء وشرن المهادة اذا وسات كل الشرية فاذات مقدد المادر - التراقيع الشرية فاذات مقدد المادر - التراقيع الشرية ضرب الثاني والاول والناسم عتر . . والمتهم الحامن ضوب الثالث والنامن والتاني عشر ٠٠ والمتهم السادس ضوب التهـــم العشرين ٠٠ والمنهم العشرون ضرب السابع عشر ٠٠ الشرون حبرب السابع عشر الشرون حبر النام النع النع النع النع النام النام وأن أواجع وأخط حال الحساب والترتيب والوضح ، واخلط فيه وأخلى، وانتبط، فأهود فان موقف الماءورسينكشف - - ولم ارد ان بطمن في ظهره ٠٠ حتى بعد ان ظهر أنا من اهساله ماظهمر -تم امى حتى ذلك اليوم ماتمودت طاء النجنة ، ولا التبكوي من تسمنون من جديد أسال د من ضرب من ؟ .

نوفيق الحكيم عد أن خلع روب القضاء ! وارتدى الروب دى شامير! حتى شاق مىسىدى وانقد مسرى وصحت أقول ا أجتنا نضبط حادثة ضرب أم تتعلم جدول الضرب ؟ ٠٠

ووصل عنداله ملتش صبعة المركز لهمس الصابين .. ولم يكن نظام الطب الشرعى قد امنــــــد وقتاد الي الربف . • قلم يشق طريقه البناوس الجنوع الا بشق النفس . وأجرى الكشف الطبى على الصابغ ا جيماً ، ورأى نشلهم ألى مستشفى المركز . . ، وكان في هندا انشاذ الممل ١٠ بل كن أنجشم النب .

وأنصل النبية خلف جدران الصت

ار بد أن يقولوا انساً غرقنا في شهر

ال خلم جنوع الاهال الحشيفة ،

حوالنا ملوحة بصبهما ونبايتها ،

بهدر وترمجر ، وتنف من صفورها

النار ومن عبونها الشرر ، ولا يدرى

غير الفسدد متى يفلت زمام العرائز ، عنم الواقسة ، وتحصف العاصفة ،

وتطنى الامواج تجسرف أمامهسا

گل شيء ٥٠٠ ونکون نعن باورانسا

ومحاضرنا وتبطيقنا أولىالمجروض

ومضيت في تحقيقي كاني لاأرى شيئا

عولى ٥٠ حتى مصرتا التهمسين في

ضارب ومضروب ٠٠٠ عدا الفتسل

وهما اتنان من الفريمين أيضا ...

واستوحت المنهسين العشرين أمامىء

وفي كل منهم اصابة ودم يسيل ٠٠٠

عشرين رجلا من الفريقين . .

كلهم

لم الني بالا الي كـــــــل ذلك . .

والسكون ٠٠٠ والسحول ... رفضت اقتراح الضابط قائلا : ... ألا يستطيع القانون أن يسيطر على الموانف يسجره هيئته ؟ ! . .

نقد المصلمة أن أفهم الإهالي أ لن اللي الليض على احمد ٠٠ ولن طر اليوم فيمن اعتدى ومن اعتدى عليه ٠٠٠ فالذي بهمنا الان مسر علام الصابق ، ، فهل يريد أحد منكم أيهما الناس أن نترك نفرا من امله نزف دمه ، دون آن سادر

فسيسكت الاعالى وأطرقسوا عندالة قلت لهم

\_ ساعدونا الأن على غلل مصابيكم ال السندني ا فبادروا يلبون طائمين ... وكان الليل قد الصرم - - وطلع الفجر ، - فقت بماينة مكان الحادثة تلك الحادثة التر شبات من عراك طفلسين من أهل البلدتين م، شب أحدمث الاخر يفوله : ﴿ هي للدُّكُمِنِهَا رَجَالُهُ !؟ ٩ - .

نفام اعل بلدته لهذه الكلمة قومتهم ليتبتوا أنهم رجال ٠٠٠ وكانت المركة العامية بن البلدتين ، التم بكلمة - ، واستطنا أن تخرجهم من معاقلهم ونجرهم خلف سيارت المائدة في الصَّبَاحُ اللَّ قلبُ المركز مع مصهابيهم وشهودهم ، راضير صاغرين كتطبع من الحبلان ! . .

توفيق اخكيم



